

**А 43** **Актуальные проблемы воспитания студенческой молодежи.** Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Орел: «Госуниверситет – УНПК», 2011.

## **НАУЧИ СВОЕ СЕРДЦЕ ДОБРУ** (об эстетическом воспитании будущего специалиста)

**Киреенко О.М.**

Госуниверситет - УНПК, Орел, Россия

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное так не откладывает отпечаток на всю последующую жизнь, как окружающая среда. Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведение окружающих, их настроение, слова, взгляды, жесты, мимика – всё это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании. Так каким же должно быть эстетическое воспитание в вузе и каким образом оно должно влиять на полноценное формирование личности?

Этим вопросом несколько лет назад задались мы – библиотекари ОрелГТУ. Наши попытки ответить на этот вопрос с помощью практических действий увенчались успехом.

Следует сказать, что в университете развитием студенческой молодежи занимается сразу несколько структур: институт эстетического воспитания, Центр культуры, научная библиотека, отдел по социальным вопросам и воспитательной работе совместно с заместителями деканов факультетов по воспитательной работе, заведующими кафедрами и кураторами групп. Координацию деятельности всех задействованных структур осуществляет проректор по социальным вопросам и воспитательной работе.

В основу воспитательной деятельности университета положена концепция, которая рассматривает воспитательную работу, включающую гражданское, патриотическое, духовно-нравственное и трудовое воспитание, как процесс систематического и целенаправленного воздействия на студента с целью формирования гуманистической, творческой, активной личности, подготовки студента к профессиональной и общественной деятельности.

Таким образом, мы понимали, что каждая из вышеназванных структур вносит свою лепту в дело воспитания будущего специалиста, однако в некоторых вопросах страдает от недостатка опыта! И однажды, размышляя над результатами проделанной работы, мы

решили объединиться и делать вместе наше общее дело. Работать стало интереснее, а эффект от этих действий стал выше!

Конечно же, главное средство в достижении воспитательных целей среди библиотекарей — книги. Не секрет, что многие нынешние студенты ограничивают свой книжный репертуар учебниками и еще каким-нибудь популярным чтивом.

А ведь «Орёл вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город». Эти слова принадлежат нашему знаменитому земляку — писателю Николаю Семеновичу Лескову.

Ведется большая работа по пропаганде хорошей, качественной литературы. Конечно же, стараемся делать это и в индивидуальном порядке, обращая внимание посетителей библиотеки на интересные издания, книжные новинки, свежие публикации в литературно-художественной периодике. Такие книжные советы, подсказки, рекомендации библиотекарей, к сожалению, востребованы не всеми студентами. Нередко просто отмахиваются, ссылаясь на учебную загруженность. Библиотека для некоторых из них — всего лишь пункт выдачи учебников. Как же ребята обедняют себя, отворачиваясь от распахнутой двери, ведущей к настоящим книжным сокровищам!?

Но, как убеждает практика, и таких нигилистов можно пронять. Особый эффект дают тщательно подготовленные массовые мероприятия: литературно-музыкальные композиции, литературные часы, творческие встречи, поэтические программы, устные обзоры литературы. Здесь студенты нередко открывают для себя новый мир, по-настоящему интересный и увлекательный. И тогда, конечно же, не обойтись без серьезного чтения, без новых книг.

Вот почему предпочтение мы отдаем тематическим циклам мероприятий. Здесь уместно вспомнить серию литературно-художественных композиций к 65-летию Победы. Сама тема, наполненная героическими и трагическими сюжетами, привлекала студенческую аудиторию. Особенным успехом пользовались вечера «Поэты фронтовой поры» и «Поэзия военных лет в творчестве Ю. Друниной». Звучали стихи и фронтовые песни, и надо было видеть взволнованные лица студентов, открывающих для себя неизвестные для них страницы прекрасной русской лирики о Великой Отечественной... Многие из них тут же попросили слова. Они рас-

сказывали о том, как война отразилась на судьбах их семей, о воевавших родственниках. И не удивительно было уже на следующий день встретить кого-то из этих ребят на абонементе: «Хотелось бы почитать...»

Еще одно необыкновенно трогательное мероприятие, подготовленное отделом формирования и развития фондов: литературно-музыкальная композиция с лирическим названием «День белых журавлей». Оно поразило студенческую аудиторию своей трагической актуальностью и четко ассоциировалось с афганской и чеченской войнами.

22 октября в календаре – День белых журавлей, учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник поэзии и как память о павших на полях сражений во всех войнах.

На этом мероприятии звучала проникновенная музыка, читались стихи как легендарных поэтов-фронтовиков, так и современных авторов, были представлены слайды с изображением военных действий, фотографии безвременно ушедших молодых ребят – героев афганской и чеченской войн. А когда зажглись свечи, чувствовалось единение душ всех присутствующих в зале людей!

К сожалению, сейчас мало говорят о патриотизме. А в недавние годы его дух, казалось, был практически изгнан из пропаганды нравственных ценностей, системы воспитательной работы. Именно библиотеки с их бесценным информационным, кадровым ресурсом и традициями способны помочь исправить положение в этой и других областях.

Нельзя не отметить, например, такой важный момент, как создание проекта «Научная библиотека ОрелГТУ – 65-летию Великой Победы». Проект вобрал в себя всю палитру многоплановых и разносторонних мероприятий, организованных библиотекарями. Цель его – не только патриотическое воспитание молодежи, но и своеобразный способ выразить безмерную благодарность поколений ветеранам Великой Отечественной войны.

Пять лет назад сотрудниками библиотеки был создан краеведческий диск «ОрелГТУ по страницам печати». В нем собраны интереснейшие материалы об истории университета, его традициях, о когорте лучших преподавателей, передающих свои знания и опыт молодым. По мере поступления все большего количества публикаций возникла проблема с их размещением и систематизацией. По-

этому было решено создать полнотекстовую базу статей «ОрелГТУ по страницам печати» и разместить ее на сайте библиотеки. Следует сказать, что доступ к ней осуществляется только с IP-адресов университета.

А вот еще эпизоды нашей работы, получившие хороший резонанс в студенческой среде. В ноябре 2009 г. сотрудниками отдела хранения фондов была проведена литературно-музыкальная композиция «Нас нельзя разлучить...», посвященная А.А. Фету и Марии Лазич, и приуроченная к 190-летию со дня рождения писателя. Это мероприятие было по достоинству оценено слушателями, а также сотрудниками института эстетического воспитания. И по многочисленным просьбам было решено повторить его в следующем году практически перед всеми студентами первых курсов. На мероприятии были показаны интересные слайды из жизни А.А. Фета и Марии Лазич, прозвучали произведения Ф. Листа, Р. Клайдермана.

Еще одна яркая страница в воспитательной работе библиотеки совместно с институтом эстетического воспитания. В 2009 г. была подготовлена и проведена литературная гостиная «Моя Мадонна», посвященная 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Ярко оформленная презентация восхищала студентов интересными фотографиями, сопровождалась классической музыкой, а само содержание поразило слушателей новыми неизвестными фактами из биографии А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой. Литературная гостиная с большим интересом принималась студенческой аудиторией, поэтому было решено провести ее в новом учебном году перед нынешними первокурсниками.

На таком же высоком уровне были проведены литературно-художественные композиции: «Звезда полей» к Юбилею Н. Рубцова, «Женщины в жизни и творчестве С. Есенина», «Любовь длиною в жизнь» к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева, а также литературная викторина к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя.

Каждый раз, когда заканчивается мероприятие, испытываешь удивительное чувство радости. Потому что видишь, как меняются глаза ребят, как светлеют их лица! И это не случайно! Подобные встречи приобщают студентов технических вузов к прекрасному, ведь эстетическое воспитание как таковое развивает все духовные способности человека. Оно тесно связано с нравственным воспита-

нием. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру – тому, чего так не хватает в наше время!

Литературные праздники, организованные библиотекой и институтом эстетического воспитания, органично дополняются вернисажами.

Несколько лет назад в стенах нашего учреждения родилась интересная идея, когда мы решили использовать фойе библиотеки как своеобразный выставочный зал. И, что интересно, свое творчество здесь демонстрируют не только известные орловские художники, но и преподаватели, сотрудники университета. Так, к 27 мая — профессиональному библиотечному празднику представила свои работы заведующая отделом электронной информации Анна Кузьмичева.

Это были уникальные картины (пейзажи, портреты, натюрморты), написанные не кистью художника, а мастерски вышитые крестом.

С каждой новой выставкой библиотека словно преображается. По признанию ее сотрудников, наш выставочный зал — это своеобразное объяснение в любви к родной земле ее мастеров, художников и рукодельниц. И это выраженное художниками чувство, конечно же, как и писательское слово, передается всем посетителям библиотеки и, что особенно важно, питает юные студенческие сердца.

Кроме этого, в фойе библиотеки главного корпуса и архитектурно-строительного института периодически выставляются дипломные работы выпускников, нередко выполненные с большой долей профессионализма. На эти работы можно любоваться часами! Не ошибусь, если скажу, что они служат ярким примером для студентов младших курсов архитектурно-строительного института. А для нас — работников библиотеки и других посетителей — содержательным украшением интерьера, средством воспитания любви к прекрасному!

Очень широко в библиотеке ведется выставочная деятельность с целью пропаганды качественной литературы. На сайте библиотеки ([www.ostu.ru/libraries](http://www.ostu.ru/libraries)) информация о выставках отражается в разделе «Информационные ресурсы»: «Виртуальные выставки», «График традиционных выставок».

Можно называть то, что мы делаем, скучным термином «массовая работа», но для нас это творчество — от души и для души.

Осуществляя ее, коллектив библиотеки совместно с институтом эстетического воспитания и другими структурами университета будет и дальше делать все возможное для того, чтобы у будущего специалиста повышался общий уровень культуры, духовности и нравственности.